

### Detta händer på Gotland

#### Statens kulturråd har beviljat Gotlands kommun 160 000 kronor i inköpsstöd.

Varje år fördelar Kulturrådet bidrag till biblioteken för inköp av litteratur. Ett villkor för att få stöd är att kommunen inte sänker sitt eget medieanslag till folk- och skolbibliotek. Varken det totala medieanslaget eller den del som avsätts för barnmedia får sänkas. I år har många kommuner på grund av sämre ekonomi tvingats skära ned på biblioteksbudgeten. Sex procent färre än vanligt har därför beviljats stöd och antalet ansökningar är det lägsta på tretton år.

Sammanlagt fördelas i år drygt 24 miljoner kronor till 239 kommuner. Glädjande är att kommunernas läsfrämjandeplaner under en rad år förbättrats. Från att ha varit folkbibliotekens interna dokument så har läsfrämjandeplanerna nu en bredare förankring. Planerna är oftare gemensamma för kultur-, utbildningsnämnd och landsting.

#### Rundresa

Under juni planerar jag att besöka många som möjligt av biblioteken (hoppas ni har tid att ta emot mig) för att diskutera verksamhet, förväntningar och behov på barnbiblioteksområdet. På vilket sätt stöttar jag, som barnbibliotekskonsulent, er allra bäst? Vilka utbildningsbehov ser ni inom den nära framtiden? Vilka ser ni på längre sikt? Hur ska länsbibliotekets utvecklingsverksamhet bäst bedrivas? Förhoppningsvis hinner jag besöka er alla under juni. Hittills har jag varit i Hemse och i Slite. På torsdag blir det Fårösund.

#### Samarbetet med Barnhälsovården.

Enkäten har skickats ut, sista svarsdatum är den 31 maj. Yvonne Shatohin från Barnhälsovården och jag sammanställer på var sitt håll och träffas sedan den 11 juni för att gå igenom enkätsvar och planera höstens kontaktmöten.

#### Allas Barnbarn

Den 10 juni träffas sagoläsarna i Allas Barnbarn Gotland. Vi ses på Pedagogiskt MedieCentrum ute på P18 och dagens tema är sånger och sånglekar som kan passa att använda vid besöken i förskolan.

#### Bergmangårdarna

Fåröbarnens 198 förslag till Bergmangårdarnas logga, nu är det avgjort hur den ska se ut! Stiftelsen Bergmangårdarna på Fårö ska arbeta under en internationell logotyp. Stiftelsen har bjudit in barnen på Fårö och Fårösund till att göra förslag till logotypen. Torsdag 10 juni kl 16.00 är det vernissage och prisutdelning till vinnande förslag i Bygdegården på Fårö. Utställningen presenterar samtliga 198 teckningar och bilder som strömmat in från barnen på förskolan och skolan på Fårö och i Fårösund.

Stiftelsen Bergmangårdarna på Fårö är en stiftelse med målsättning att bygga upp en internationell, ickekommersiell arena för konstnärer och forskare. Bergmangårdarna på Fårö ska först och främst vara en plats där skapande och utövande konstnärer och forskare från hela världen ska kunna ansöka om att få arbeta koncentrerat och ostört under en bestämd period. Dessutom ska Bergmangårdarna på Fårö vara en kulturell mötesplats för festivaler och seminarier, samt för barn- och ungdomsaktiviteter. På hemsidan kan man läsa [Bergmangårdarnas projektbeskrivning](#) med Linn Ullmans vision om en verksamhet förankrad i gotländskt kulturliv, i åretruntverksamhet och med tydligt fokus på barn och ungdomar.

### Omvärlden

#### Kulturrådets utvidgade uppdrag

I regleringsbrevet för 2010 har Kulturrådet fått i uppdrag av regeringen att vidga sitt arbete med barns och ungas rätt till kultur. Rådet ska samla in och sprida kunskap om barns och ungas kultur. Man tar ett bredare grepp över utbud, vanor, forskning och statistik inom kulturfältet för barn och unga och som ett led i detta arbete presenterar Kulturrådet rapporten [Barns och ungas kultur](#).

Läs sammanfattningen på sidan 5 – eller hela rapporten, den är intressant! Barnkonventionens betydelse lyfts, likaså barns eget skapande samt olika frågor som rör bibliotek och bokutgivning. I rapporten presenteras de kulturpolitiska insatser som gjorts för att stärka barns och ungas rätt till kultur samt uppgifter om den offentliga finansieringen av kultur för och med barn och unga, vilket utbud som finns och hur det nyttjas. Vidare ges en kort översikt av forskning om barns och ungas kultur, samt ett kapitel om barns och ungas medievanor. Avslutningsvis förs ett resonemang om några viktiga framtidsfrågor rörande barns och ungas rätt till kultur.

Rapporten släpptes den 10 maj och i samband med detta anordnades en paneldiskussion om barns och ungas kulturvanor på Filmhuset i Stockholm: "Vem har rätt att styra barns och ungdomars kulturkonsumtion? Politiker, skolan, föräldrarna eller ungdomarna själva? Hur påverkas kulturlivet av barns och ungas eget skapande?"

### **Tid för kultur – regeringens kulturpolitiska proposition**

Kulturrådets utvidgade uppdrag hänger förstås samman med de nya kulturpolitiska mål som riksdagen beslutade om i december 2009, framför allt den femte punkten (se nedan).

Regeringen överlämnade propositionen till riksdagen i september 2009. I denna angavs ett antal prioriteringar som ska vägleda kulturpolitiken framöver. Det handlar bland annat om att stärka kulturens roll i samhället, beakta de förändringar som skett tack vare teknikutvecklingen och internationaliseringen samt att verka för att kulturen blir tillgänglig och angelägen för alla. Den 16 december antog riksdagen den kulturpolitiska propositionen.

#### ***Nya kulturpolitiska mål***

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom kulturområdet,
- *särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.*

### **Läskonster**

[Projektets slutrapport](#) är klar och ett tryckt exemplar kommer att distribueras ut till de flesta av biblioteken. En länk kommer att läggas ut på länsbibliotekets hemsida (och bifogas här som pdf). Rapporten är jättefin! Dessutom användbar och inspirerande, hoppas vi, med sina många praktiska exempel på saker man kan göra, hur en marknadsplan kan se ut, lathundar och verktygslådor, m.m. För cheferna finns här dessutom ett bra kapitel med rubriken "Vad kostar utveckling?", skrivet av Maria Törnfeldt, länsbibliotekarie vid Länsbibliotek Uppsala.

Projektet och rapporten kommer att presenteras på det stora internationella IFLA-mötet i Göteborg i augusti, likaså på Bok & Bibliotek i september samt på Mötesplats inför framtiden i Borås i oktober.

### ***Hur ska virtuella barnbibliotekstjänster se ut?***

#### ***Kartläggning – Barn – Bibliotek – IT våren 2010***

I vintras svarade barnbibliotekspersonalen på frågor om barn och IT på gotländska bibliotek i ett utskick som kom från mig. Frågorna ingick i en större kartläggning. [Rapporten är nu klar](#)